

WEBAND





Quintet **WEBAND** powstał z inicjatywy pianisty Piotra Wyleżoła, jednakże z założenia to grupa, której pod względem muzycznym artysta nie chciał w pełni liderować, zapraszając do niego muzyków o silnych i niezależnych osobowościach. Ideą było stworzenie przestrzeni do realizacji różnych muzycznych pomysłów i zebranie wszechstronnych artystów o szerokich horyzontach, by muzyka mogła podążać właściwie w każdym kierunku. Filarem spajającym ma być po prostu frajda grania, a nie realizacja autorskiej wizji muzyki jednego lidera.

W DNA tego zespołu tkwi kreatywność, twórcze podejście do muzyki, pasja i odwaga odkrywców, stąd muzyka WEBAND to istny fajerwerk stylów oraz zaskakująca świeżość pomysłów tworząca nie dającą się zasufladkować mieszankę nowoczesności ze świadomością dorobku, jaki niesie za sobą ostatnie 100 lat historii muzyki jazzowej.



WEBAND TWORZY PLEJADA ZNAKOMITYCH MUZYKÓW MŁODEGO POKOLENIA:

PIOTR WYLEŻOŁ – fortepian

Jeden z najwybitniejszych polskich pianistów jazzowych, kompozytor, lider wielu projektów, koncertujący od ponad 25 lat na scenach całego świata prezentując swoją muzykę, a także będąc zapraszany do współpracy przez wielu wspaniałych artystów.

SZYMON MIKA – gitara

Fenomenalny gitarzysta, m. in. zwycięzca Międzynarodowego Konkursu Gitarzystów Jazzowych im. Jarka Śmietany.

MARCIN KALETKA – saksofon

Wykładowca renomowanego Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach, znany m.in. ze współpracy z Piotrem Wojtasikiem

MAX MUCHA – kontrabas

Jeden z najbardziej rozchwytywanych basistów w Polsce, członek europejskiego składu Christiana Scott'a.

DAVID HODEK – perkusja

Zjawiskowy 21-letni perkusista pochodzący z Budapesztu, o jego klasie niech świadczy fakt, że został zaproszony do współpracy m. in. przez samego Quincy Jones'a!



WEBAND

CAVATINA SESSION

Pierwszy album WEBAND „Cavatina Session” powstał bardzo spontanicznie, decyzja o wejściu do studia zapadła właściwie z dnia na dzień jako efekt pewnej „chemii” która wytworzyła się między członkami zespołu po pierwszych koncertach.

PIOTR WYLEŻOŁ:

Chcieliśmy uwiecznić ten moment „tu i teraz”, ponieważ czuliśmy, że to coś ulotnego czego nie można zaplanować, i na tym skupiliśmy się podczas sesji: na radości wspólnego muzykowania.

Różnorodność muzyki wynika m.in. z faktu że w tym zespole każdy przynosi swoje kompozycje, dzięki czemu wychodzimy z ram jakiegoś jednego stylu. Kompletnie o tym nie myślimy i nie planujemy jak chcemy brzmieć. Akceptujemy w pełni swoją różnorodność i to właśnie tworzy naszą jedność.

KONTAKT

GRZEGORZ TELEGA

E-mail: gtelega73@gmail.com

Tel.: +48 510 248 878

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ
ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY